

故宮週刊

培基



(一之像王帝代歷殿蕭南)

像宗文元



明洪武御筆釋文 (續)

金仙之教、成在苦空、故修此道者、多棲岩屋樹、落魄於林泉、晝皓月於晴霄、吟清風於松下、致身於物外、論世事如太虛、若是者、乃修之宜也、邇來雲南修

者、不辭萬里之遙、足破因緣十二、若止京師而歸雲南、又何知海天之道、兩浙之美、高僧之淵數、特勅往游閱諸名山、廓爾方寸、易時一歸、演華言於金馬、論風景於碧雞、時乃道冠點蒼、神遊八極、快矣哉、

(接第二版)

定價目啟事

前郵票主顧不可再加以示優待

利利公司文藝部

(一之翰書賢宋)

書 得 夢 葉 宋

夢得再拜上啟

閣下偉業宏材

先帝所識擢

誠心一德

主上承注倚難

勤勞康務

功成不有欲自委之以去而天下固皆

執而不捨今茲

再踐政園

公望益隆恭惟

道典時行

展盡底蘊

策勳

廟社何有窮已竊惟

順御時和永膺

難老之福以副具瞻下誠扣 夢得再拜上啟



葉夢得，吳縣人，字少蘊，號石林，紹聖進士，徽宗朝，累遷翰林學士，數上書，極論時事，高宗駐蹕揚州，除戶部尚書，陳待敵之計有三，曰形，曰勢，曰氣，因請南巡，阻江為險，以備不虞，紹興初，為江東安撫大使，上章請老，拜崇信軍節度使，致仕卒，夢得嗜學早成，老識前言往行，尤工於詞，有石林春秋傳、石林居士建康集、石林詞、避暑錄話、石林燕語、石林詩話、

(前詳傳小)

七 之 冊 水 山 格 惲 明

翠微影裏曉雲平
亂草煙礪路明
何時結架山胥工
長聽松風猿鳥聲

盛子昭五松齋終有風趣因取其
意為之荒率零亂不貴工整所
復自運筆東盛法



皇帝祿祭于僧錄司右覺義某、嗚呼、敦自西來、法傳數等、圓覺幽微、誠同乎一、惟爾某教、演喻佛法、施顯密、應供是方世俗、固憑展孝伸慈、釋冤解結、爾若是行、已有年矣、今聞圓寂、同手逝水、然世本俗僧多、若爾名彰僧首、况無火宅之愆、而有始終倡影之行、嗚呼、志哉清潔、留名林泉、噫、不昧、聽鍾魚而誦道、聞清磬而行堅、不妄是修、逍遙乎三界之外、了然哉、故茲論祭、

(未完)

中日交涉刻正為吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資研究者已不乏人而本館所藏前清宣統元年...

(前詳傳小) 圖皓四臣時謝明



(前詳傳小)

雀孔花杏紀呂明



江月松風集校勘記(續)

本院藏原鈔稿本用四庫本、海寧錢氏刻本校

卷二

題華山圖

遠遊約我乘風去(四庫本)「氣」

送著作兼善

使者弓旌集後賢(四庫本)「後」

謝公墩分題送蔡恒之赴建康江甯「論」(四庫本)「論」字

送魏好義升分水(風十六瀨) (四庫本)「下」四字

題金明池(四庫本)「寺」誤

六飛回首寒(原)「紅」(四庫本)「池」誤

懷冰南江并簡黃州判

白傳中「平」繙貝葉(四庫本)「原」誤

(未完)

繪事雜錄(續)

東楚湯尹載畫鑒(續)

徽宗性嗜畫，作花鳥山石人物人物妙品，作墨花墨石，間有人神品者，歷代帝王能畫者，至徽宗可謂盡心，當時設畫學，諸生試藝如取程文等，高下爲進身之階，故一時技藝，皆臻其妙，當命學人畫孔雀升墩障屏，大不稱旨，復命徐子次第呈進，有極盡工力，亦不得用者，乃相與詰問陳諸所謂，旨曰：凡孔雀升墩，必先左腳，卿等所圖，必先右腳，驗之信然，羣工遂服其格物之精如此，當時承平盛時，四方貢獻，珍禽異石，奇花佳果無虛日，徽宗乃作冊圖寫，每一板三葉，十五板作一冊，名曰宣和睿覽集，累至數百，及下餘冊，度其萬幾之餘，安得暇至于此，要是當時畫院諸人，傲傲其作，特題印之耳，然徽宗親作者，余自可望而識之，

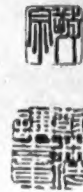
(未完)

平	王	忠	王
紐	鼻	紐	鼻
與	王	光	王
疑字與紐壤	紐	鼻	鼻

之書現自光緒元年...
每册定價六角
郵費加一(特價五角五月底爲限)

元趙孟頫重江疊嶂卷(明陳宗敬題跋)

右趙文敏公重江疊嶂圖今為李昶
啓明家藏昶姑觀士父事也士父以書
習子時昶父世其家業且好讀書
本詩善楷法十法兼和道遠有唐
畫也以此交其先王因持乞圖影
乞之所治水而重者六叔公稱也
宣德九年春三月免中興陳敬宣



趙松雲畫妙當世若此奉極清
潤可愛不然何以見稱於道傳
柳公耶公與虞邵菴俱有詩
格調高古尤可愛蓋三絕也今
為李昶啓家藏故物問求余
題目識此俾其知所重云
宣德九年甲寅秋八月初吉
羊城陳璉書于高臺之公署

陳敬宗、慈谿人、字光世、號澹然居士、永樂進士、選庶吉士、與修永樂大典、授刑部主事、遷南京國子司業、進祭酒、咸儀端嚴、爲士林所重、卒諡文定、有澹然集、
陳璉、東莞人、字廷器、洪武舉人、爲桂林教授、累官南京禮部侍郎致仕、璉孝友和厚、博通經史、以文學知名於時、黃蕭養亂、璉設策平之、卒賜葬祭、有琴軒集、歸田稿、

明趙紳山水扇(小傳詳前)



烟雲寶笈成扇目錄(續)

①明陸治松菊猶存一柄外洲竹內素竹十六股圓潤製
冷金葉、着色畫松石菊花、右下松根上有包山子白文印一、左上楷書款、嘉靖癸巳九月三日包山陸治製、計二行、連珠印一、叔平、朱文、又楷書題何必桃源始避秦、東離特丈隔紅塵、縱無鶴人桑

麻藥、不碍花間送酒人、陸師道、計五行、連珠印一、五湖、朱文、又、乾隆御覽之寶、

②明陸治畫高山流水一柄腰牙十五股圓潤
泥金葉、一面着色畫高山流水、右上行楷書題、松聲冷澗響玉琴、高山流水情知音、子期去後誰能識、碧海青天一片心、包山陸治、計四行、印一、陸氏叔平、白文、又乾隆御覽之寶、一面草書十四行、五言一首、款、臣孫岳頌恭寫、無印、(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第五十九齣 白門就戮

(雜扮八軍士生扮陳宮領兵上全唱)

〔掉角兒序〕亂紛紛營中鼎沸、白茫茫

繞城皆水、侯成的盜賊奔馳、侯成的將

馬歸敵、好教我勢已迫、難主張、兵將

散、怎支撐、尋思無計、(雜扮八軍士四將

官引淨扮張飛淨扮關公生扮劉琦同上全唱合

一兵臨下邳、三姓相持、且盡力白門一

戰、便見高低、(衆作合戰科軍士將官兩場

門分下劉公孫策與呂布兩宮張飛張遼從下場門下軍

士將官作陣隨從上場門上安戰科從下場門下四將官

從兩場門上作陣伏科劉關公作追張飛張遼從上

場門上戰科四將官作陣馬張飛張遼從下場門上

場門下四軍士上戰科下張飛張遼從上場門上

戰科呂布白、張飛、你也是員名將、我也

是員名將、我早晚做了、待我下馬、挽了

了壘壘再戰、(劉關公從上場門上白)三弟

不要下馬、(在助戰張飛呂布科軍士將官作陣張

遼陳宮從兩場門上將官白)啓使君、衆將奉令
水淹下邳、擒得張遼陳宮在此、(劉備白)
將他三人、押到白門樓曹營處請令定奪
(將官應科衆同過)
(四邊靜)運籌決勝多奇策、身使任金
草、社鼠一時消、城狐盡藏跡、(合)三
軍整齊、六師奮力、一戰破奸雄、方纔
建功績、(從下場門下雜扮小軍領着典許諸引
淨扮曹操從上場門上雜扮一軍士俱同上全唱)
!!(未完)